



# DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE



UNIVERSITÀ  
DI SIENA  
1240

Università  
Stranieri  
Siena

## Attività formativa a.a. 2022-2023

### DICEMBRE 2022

Martedì 6 dicembre, ore 10.00

Università per Stranieri di Siena, sede Piazzale Carlo Rosselli 27/28, Aula Magna "Virginia Woolf":

*Musei e comunità. Prospettive di inclusione e laboratori nei musei toscani*, a cura di M. Campigli.

Interventi di Tomaso Montanari ( Rettore dell'Università per Stranieri di Siena), Barbara Trambusti (Regione Toscana, Politiche per l'integrazione sociosanitaria), Elisa Bruttini e Maria Cammelli (Fondazione Musei Senesi), Cristina Bucci (Coordinamento Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer), Silvia Melani e Stefania Bertini (Museo Diffuso Empolese Valdelsa - MUDEV).

.....

Martedì 20 e mercoledì 21 dicembre

Trasferta Mantova-Bologna

Accompagnano Alessandro Angelini (Università degli Studi di Siena), Laura Cavazzini (Università degli Studi di Trento), Alessandra Giannotti (Università per Stranieri di Siena), Emanuele Zappasodi (Università per Stranieri di Siena).

Visite alle mostre *Pisanello. Il tumulto del mondo*, a cura di S. L'Occaso (Mantova, Palazzo Ducale); *Giulio Romano. La forza delle cose*, a cura di B. Furlotti e G. Rebecchini (Mantova Palazzo Te); *Giulio II e Raffaello. Una nuova stagione del Rinascimento a Bologna*, a cura di D. Benati, M.L. Pacelli, E. Rossoni (Bologna, Pinacoteca Nazionale).

Visite presso l'oratorio di Santa Cecilia, la basilica di San Petronio e le chiese di San Domenico e Santa Maria della Vita a Bologna.

.....

### GENNAIO 2023

Mercoledì 25 gennaio, ore 15:00

Università per Stranieri di Siena, sede di Via de' Pispini 1:

*Novità editoriali*

Incontri con gli autori a cura di Alessandra Giannotti (Università per Stranieri di Siena).

Presentazione dei volumi *Federico Zeri - Roberto Longhi. Lettere (1946-1965)*, a cura di M. Natale, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2021; e M. Minardi, *Come la Bestia e il Cacciatore. Proust e l'arte dei conoscitori*, Officina Libreria, Milano 2022.

Intervengono Mauro Natale e Mauro Minardi.

Giovedì 26 gennaio, ore 15.00

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
Complesso dei Servi (Funaioli-Mazzi), Via Roma 56 (ingresso ex ospedale), Aula 6:

*Il teatro e le altre arti: zone d'intersezione e questioni di metodo.*

Relatori:

- Marzia Pieri (Università degli Studi di Siena), *Ars theatrica e ars poetica: una storia di relazioni aperte tra '400 e '600.*

- Roberto Bartalini (Università degli Studi di Siena), *Decus antiquum: il rinato teatro antico e il prospetto sul giardino della Farnesina di Agostino Chigi.*

- Alessandro Angelini (Università degli Studi di Siena), *Sebastiano Serlio pittore e scenografo.*

- Giulia Giovani (Università di Siena), *Carlo Antonio Buffagnotti, violoncellista, compositore, incisore, editore e scenografo bolognese.*

Pausa e spazio a eventuali domande

- Luca Quattrocchi (Università degli Studi di Siena), *Dal teatro al cinema, da Sartre a De Sica: Renato Guttuso e I sequestrati di Altona.*

- Davide Lacagnina (Università degli Studi di Siena), *Scene e costumi di Leonora Carrington per il teatro surrealista.*

- Gianluca Venzi (Università degli Studi di Siena), *Mise en scène e sentimento della vita. Ripensare Bolognini.*

Pausa e spazio a eventuali domande

.....  
FEBBRAIO 2023

Mercoledì 8 febbraio, ore 14.30-18.30

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
Palazzo di Fieravecchia, ingresso temporaneo da Via Fieranuova 25, Aula H:

*Confraternite di devozione, laude, immagini nell'Italia tardomedievale. Seminario di studi.*

Relatori:

- Mara Nerbano (Accademia di Belle Arti di Carrara), *Una macchina per la meditazione: laude e immagini nelle devozioni dei disciplinati di Assisi.*

- Roberto Bartalini (Università degli Studi di Siena) e Raffaele Marrone (Scuola Normale Superiore di Pisa), *La Morte e la Salvezza. Ambrogio Lorenzetti, la cosiddetta 'Allegoria della Redenzione' e la confraternita senese dei disciplinati.*

.....

Giovedì 9 febbraio, ore 16.00-17.00

Università per Stranieri di Siena

Andrea Pinotti (Università degli Studi di Milano Statale, panel chair commission ERC 2020),  
*SSH Integration* (Marie Skłodowska-Curie Actions e ERC - European Research Council).

.....

Giovedì 23 febbraio, ore 17.30-19.30

Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali  
Complesso dei Servi (Funaioli-Mazzi), Via Roma 56 (ingresso ex ospedale), Aula 6:

Giulia Giovani (Università degli Studi di Siena) e Gianluca Stefani (Università degli Studi di Firenze), *Tra Roma e Venezia: cantanti alla moda nelle caricature di primo Settecento di Ghezzi e Zanetti*.

.....

## MARZO 2023

Giovedì 2 marzo, ore 10.30-18.30

Venerdì 3 marzo, ore 09.00-16.30

Università per Stranieri di Siena, sede di Via de' Pispini 1, Aula 5c:

*Straniere in Italia: la ricezione dal secondo dopoguerra delle arti e culture extraeuropee*, convegno a cura di Alessandra Acocella (Università degli Studi di Parma), Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine) e Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena).

### *Abstract:*

Obiettivo delle giornate di studio, promosse e ospitate il 2 e il 3 marzo 2023 dall'Università per Stranieri di Siena e organizzate da Alessandra Acocella, Luca Pietro Nicoletti e Caterina Toschi, è quello di offrire una prima ricognizione sulle diverse letture visive, critiche ed espositive che si sono prodotte in Italia delle arti africane, oceaniche e centro-sud americane dal secondo dopoguerra agli anni Novanta del Novecento. Durante l'incontro saranno indagati alcuni casi di studio inerenti alla storia del mercato, delle mostre, delle pubblicazioni, delle ricerche artistiche e fotografiche che hanno presentato opere e manufatti extra-occidentali o ne hanno assorbito i caratteri, così introducendo in Italia nuovi paradigmi interpretativi e rappresentativi di queste arti "straniere" difforni dai canoni correnti della cultura nazionale. La bibliografia critica disponibile sulla loro esposizione e ricezione durante la seconda metà del Novecento in Italia è piuttosto esigua e prevalentemente limitata al collezionismo privato; per ovviare a questo ritardo della storiografia, le giornate di studio avvieranno una prima riflessione, certamente non esaustiva ma auspicabilmente foriera di ulteriori approfondimenti sulla temperie creatasi intorno a queste culture nei cinque decenni presi in esame. A seguito anche di importanti mostre ospitate da istituzioni internazionali, fu anticipato il dibattito post-coloniale che avrebbe radicalmente mutato la geografia del sistema dell'arte allo scadere del millennio, aprendo scenari ancora oggi tutti da esplorare.

Relatori delle due giornate di studio: Alessandra Acocella (Università degli Studi di Parma); Giorgio Bacci (Università degli Studi di Firenze); Marion Bertin (ricercatrice indipendente, École du Louvre); Giacomo Biagi (Università per Stranieri di Siena); Ivan Bargna (Università di Milano Bicocca); Paolo Campione (direttore del Museo delle Culture di Lugano); Cristina Casero (Università degli Studi di Parma); Véronique Chagnon-Burke (già co-director Christie's Education, chair TIAMSA, co-founder WADDA); Lara Conte (Università degli Studi Roma Tre); Alessandro del Puppo (Università degli Studi di Udine); Alessandra Ferracuti (Università degli Studi di Udine); Sara Fontana (Università di Pavia); Francesca Gallo (Sapienza, Università di Roma); Valentina Lusini (Università per Stranieri di Siena); Maria Grazia Messina (Università degli Studi di Firenze); Luca Pietro Nicoletti (Università degli Studi di Udine); Roberto Pinto (Università di Bologna); Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena); Gherard Wolf (direttore Kunsthistorisches Institut in Florenz).

.....

A partire dal mese di marzo 2023, l'Università per Stranieri di Siena promuove la serie di incontri Focus Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA).

Per il programma completo, con il relativo link di accesso, si veda:

.....

## APRILE 2023

3-4 aprile

Visita alla mostra *"Il meglio maestro d'Italia". Perugino nel suo tempo*, a cura di M. Pierini, V. Picchiarelli (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria) e incontro sul riallestimento della Galleria Nazionale dell'Umbria tra fruizione del patrimonio ed esigenze conservative, in dialogo con il direttore Marco Pierini e la curatrice Veruska Picchiarelli.

Accompagnano Emanuele Zappasodi (Università per Stranieri di Siena) e Gianluca Amato (Università degli Studi di Siena).

.....

Giovedì 27 aprile, giornata di studio

Lucca, Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti:

*Gli strumenti dello storico dell'arte tra accademia e divulgazione: cataloghi di mostre, riviste, fotografie e film*, a cura di Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena) e Alessandra Acocella (Università degli Studi di Parma).

.....

Mercoledì 19 aprile, luogo, ore 15.30-18.30

Università per Stranieri di Siena, sede di Via de' Pispini 1, Aula 5c:

*Monumenti equestri e potere nella prima età moderna.*

Relatori:

Tomaso Montanari (Università per Stranieri di Siena), *I cavalli di Francesco Mochi a Piacenza.*

Alessandro Angelini (Università degli Studi di Siena), *Bernini e la sfida dei monumenti equestri tra Roma e Parigi dopo la Pace dei Pirenei.*

.....

27 aprile, ore 14.30-18.00

Università per Stranieri di Siena, Piazzale Carlo Rosselli 27/28:

*Italia e Giappone: l'immagine del giardino tra identità nazionale e storia (1890-1939)*, a cura di A. Giannotti e M.G. Vienna, Siena, 27 aprile, ore 14.30-18.00

*Italia e Giappone: il giardino (storico) come riflesso di una nazione*, convegno di studio a cura di A. Giannotti e M.G. Vienna (Università per Stranieri di Siena).

.....

MAGGIO 2023

Venerdì 19 maggio 2023, ore 10.00-17.30

Università per Stranieri di Siena, Sede di Via de' Pispini 1, Aula 5c

Seminario di studi a cura dei dottorandi:

*INVENTIO E VARIATIO*

PRIMA SESSIONE

10.00-13.00

Veronica Ragozzi

*La "regola" di Benvenuto Cellini e le applicazioni pratiche in bottega*

Silvia Piffaretti

*La "Progettazione poetica" di Ugo Carrega tra attività editoriale, artistica ed espositiva*

Duccio Dogheria (Archivio del '900, Mart)

*Piemario Ciani: variazioni tra fotografia e xerografia nei primi anni Ottanta*

Sonia Puccetti Caruso (Presidente Archivio Luciano Caruso)

*"Destini incrociati": l'Archivio Luciano Caruso*

SECONDA SESSIONE

14.30-17.00

.....

Lorenzo Mencattini

*Gli affreschi della stufetta del cardinal Bibbiena e della Loggia Stati sul Palatino. I disegni e le incisioni*

Marianna Paci

*La ficina di Vulcano: ricezione e fortuna figurativa di due modelli compositivi*

Enea Abbaticchio

*Cavalli in trionfo. Genesi e diffusione del cavallo "in atto di corvettare" tra i secolo XV e XVII*

Mattia Giancarli

*Schegge tizianesche per un modello perduto. Proposte intorno alla fortunata invenzione di un san Girolamo penitente*

.....

MAGGIO 2023

Mercoledì 24 maggio, ore 15.00

Giovedì 25 maggio, ore 9.30

Siena, Santa Chiara Lab/Complesso dei Servi

*Esposizioni e propaganda fascista all'estero: dagli anni del consenso allo stato totalitario (1929-1940)*

Convegno a cura di Davide Lacagnina



SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE  
IN BENI STORICO ARTISTICI

Università degli Studi di Siena  
Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

*Figure e momenti della critica e della storiografia artistica*

in collaborazione con  
Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte (UNISI-UNISTRASI)

Mercoledì 25 gennaio 2023, ore 11.15

*Lara-Vinca Masini: scritti scelti (1961-2019)*

Alessandra Acocella (Università degli studi di Parma)

Siena, Complesso dei Servi, Via Roma 56, Aula 1

Mercoledì 19 febbraio 2023, ore 17.30

*Come affrontare gli archivi degli storici dell'arte: i casi di Berenson e Longhi*

Ilaria della Monica (I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)

Siena, Complesso dei Servi, Via Roma 56, Aula 1

Mercoledì 22 febbraio 2023, ore 15.00

*John Shearman e i suoi studi su Raffaello.*

Marco M. Mascolo (Università degli studi di Siena)

Siena, Complesso dei Servi, Via Roma 56, Aula 1

Mercoledì 29 marzo 2023, ore 11.15

*Henri Focillon en son temps*

Anna Maria Ducci (Accademia di Belle Arti di Carrara)

Siena, Santa Chiara Lab, Via di Montone 1, Aula Meeting

Mercoledì 19 aprile, ore 15.00

*Rileggere Carla Lonzi*

Laura Iamurri (Università degli studi di Roma 3)

Siena, Santa Chiara Lab, Via di Montone 1, Aula Meeting

Mercoledì 24 maggio 2023, ore 15.00

*Il progetto storico di Bruno Zevi*

Roberto Dulio (Politecnico di Milano)

Siena, Santa Chiara Lab, Via di Montone 1, Aula Meeting