

CICLO DI SEMINARI 2024

Università degli Studi di Siena | Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI

In collaborazione con il Dottorato di ricerca in Storia dell'arte (UNISI-UNISTRASI)

FIGURE E MOMENTI DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA ARTISTICA

LUNEDÌ 29 GENNAIO | ore 17,30, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Giovanni Agosti** (Università degli studi di Milano)

Esercizi di lettura sopra autori contemporanei

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Giovanna Capitelli** (Università degli studi di Roma Tre)

La storia dell'arte a parte intera di Sandra Pinto

MERCOLEDÌ 20 MARZO | ore 11,15, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Carl Brandon Strehlke** (Philadelphia Museum of Art)

La formazione di Bernard Berenson (1865-1957)

MERCOLEDÌ 10 APRILE | ore 11,15, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Rosa Alcoy** (Universitat de Barcelona)

Manuel Trens e le prime indagini su Ferrer Bassa

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO | ore 15,00, Santa Chiara Lab, Aula Meeting

→ **Neville Rowley** (Staatliche Museen zu Berlin)

**La Siena di G.F. Waagen e di W. Bode nei musei berlinesi:
un insieme frammentario**